

DÉSINDUSTRIALISONS  
LES FORÊTS

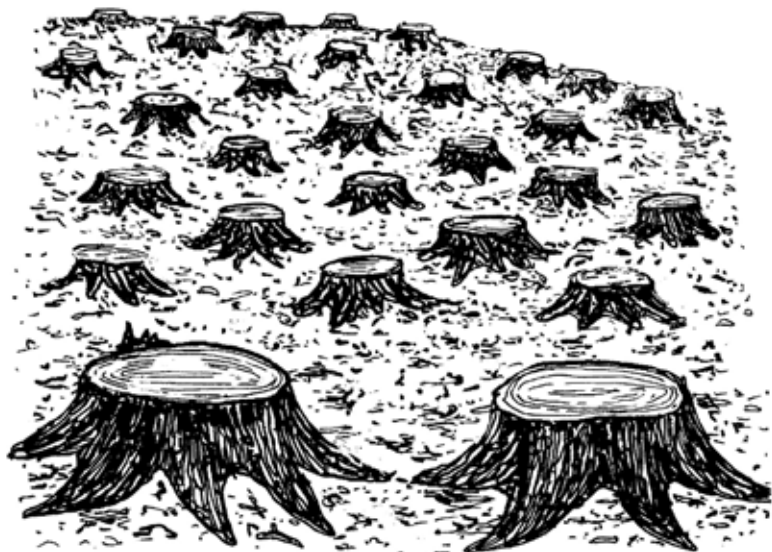


STOP!

# UN PRODUCTIVISME IRRESPONSABLE

LES BOULEVERSEMENTS CLIMATIQUES ET L'EFFONDREMENT DE LA BIODIVERSITÉ METTENT EN DANGER LES ÉCOSYSTÈMES ET FONT PESER DE GRAVES MENACES SUR L'HUMANITÉ.

ON CONNAIT AUJOURD'HUI L'IMPORTANCE PRIMORDIALE DES FORÊTS DANS LA LUTTE CONTRE LE RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE ET POUR LE MAINTIEN DE LA BIODIVERSITÉ. LES FORÊTS NE SONT PAS DE SIMPLES PLANTATIONS D'ARBRES, MAIS UN BIEN COMMUN PRÉCIEUX NÉCESSAIRE À NOTRE SURVIE.



MALGRÉ L'URGENCE ET L'IMPORTANCE DE CES ENJEUX SOCIÉTAUX, LE GOUVERNEMENT FRANÇAIS VEUT ACCROÎTRE LES PRÉLÈVEMENTS EN FORÊT DE 70 % D'ICI 2050 ET PASSER D'ENVIRON 60 MILLIONS DE MÈTRES CUBES DE BOIS RÉCOLTÉS PAR ANNÉE À PLUS D'UNE CENTAINE DE MILLIONS.



EN FRANCE, LES COUPES RASES DE FORÊTS SÉCULAIRES SE MULTIPLIENT ET LES ZONES DE MONOCULTURE DE RÉSINEUX CONTINUENT DE S'ÉTENDRE SELON UN MODE PRODUCTIVISTE OBSOLETE ET IRRESPONSABLE. LES FORÊTS SONT CONSIDÉRÉES COMME UN GISEMENT INÉPUISABLE D'EXPLOITATION INDUSTRIELLE. MAIS LA MONOCULTURE DE RÉSINEUX CONTRIBUE À LA DESTRUCTION DES ÉCOSYSTÈMES ET À L'ÉPUISEMENT DES SOLS, ET ELLE MENACE LE FRAGILE ÉQUILIBRE ÉCOLOGIQUE FORESTIER.

# MONOCULTURE ≠ FORÊT



LES MONOCULTURES DE RÉSINEUX PROVOQUENT UNE DIMINUTION DRAMATIQUE DE LA BIODIVERSITÉ ET DE L'ÉQUILIBRE FORESTIER. ELLES EXPOSENT DAVANTAGE LES ARBRES AUX AGENTS EXTÉRIEURS: CLIMAT, MALADIES, CHAMPIGNONS, INSECTES,... CE QUI EN FAIT UN MODE DE GESTION FORESTIÈRE ABSURDE.

LE SCOLYTE, ENTRE AUTRES, EST EN TRAIN DE DÉTRUIRE DES MILLIERS D'HECTARES DE PLANTATIONS D'ÉPICÉAS EN FRANCE.



LES COUPES RASES RÉGULIÈRES METTENT À NU LES TERRAINS ET FAVORISENT L'ÉROSION, ET LES ABATTEUSES ET AUTRES MACHINES D'EXTRACTION, TRÈS LOURDES, TASSENT ET ABÎMENT LES SOLS.

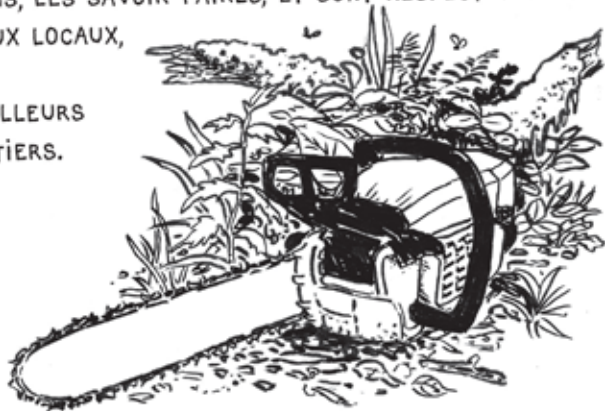
CETTE LOGIQUE INDUSTRIELLE PRÉCARISE FORTEMENT LES FORESTIERS, ET ÉRADIQUE LES SAVOIR-FAIRE DES MÉTIERS LIÉS À LA FORÊT. PLUS DE 1000 POSTES DE TRAVAIL ONT ÉTÉ SUPPRIMÉS À L'OFFICE NATIONAL DES FORÊTS DEPUIS 2017, ET 475 AUTRES POURRAIENT DISPARAITRE AU COURS DES CINQ PROCHAINES ANNÉES.



# UNE AUTRE FORÊT EST POSSIBLE

UNE FORÊT EST UN SYSTÈME VIVANT COMPLEXE. C'EST L'INTERACTION ENTRE UNE MULTITUDE D'ESPÈCES QUI PERMET À LA FORÊT DE CROÎTRE ET DE SE PÉPÉTUER, QUI LUI PERMET DE TROUVER UN ÉQUILIBRE ET DE DÉVELOPPER SA PROPRE RÉSIENCE. C'EST À PARTIR DE CES DONNÉES-LÀ QUE NOUS DEVONS DÉSORMAIS GÉRER LES FORÊTS. SI NOUS NE TROUVONS PAS DES MANIÈRES DE COMPOSER AVEC LE VIVANT DANS TOUTE SA DIVERSITÉ, NOUS SOMMES FOUTUS.

AUJOURD'HUI, DE NOMBREUSES ALTERNATIVES AU PRODUCTIVISME INDUSTRIEL EXISTENT. ELLES PERMETTENT DE CONCILIER LE PRÉLÈVEMENT DE BOIS ET LA PÉPÉTUATION DE LA FORÊT DANS TOUTES SES DIMENSIONS: ÉCOLOGIQUE, ÉCONOMIQUE, SOCIALE,... ELLES PRÉSERVENT LES MILIEUX NATURELS ET HUMAINS, LES SAVOIR-FAIRES, ET SONT RESPECTUEUSES DES RÉSEAUX LOCAUX, ET DES TRAVAILLEURS FORESTIERS.

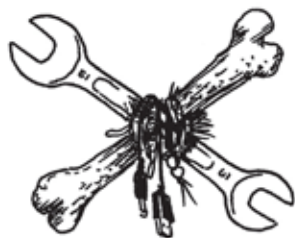


# POUR DES FORÊTS VIVANTES

RÉAPPROPRIONS NOUS LA RESPONSABILITÉ DE L'ENVIRONNEMENT.  
CONSTRUISONS DES RÉSEAUX DE CITOYENS, D'ASSOCIATIONS,  
D'ACTEURS DE TERRAIN,...

EXIGEONS QUE CESSE L'INDUSTRIALISATION DES FORÊTS!  
EXIGEONS LE MAINTIEN D'UN SERVICE PUBLIC FORESTIER  
DIGNE DE CE NOM!

REFUSONS L'EXPLOITATION DES TRAVAILLEURS FORESTIERS!  
REFUSONS QUE LE VIVANT SE PLIE AUX RÈGLES DU MARCHÉ!



POSTINDUSTRIAL  
ANIMISM

CE FANZINE A ÉTÉ RÉALISÉ PAR  
POSTINDUSTRIAL ANIMISM QUI EN ASSUME  
L'ENTIÈRE RESPONSABILITÉ ÉDITORIALE.  
IL EST LIBREMENT INSPIRÉ DE L'APPEL  
POUR DES FORÊTS VIVANTES LANCÉ PAR  
SOS FORÊTS FRANCE.

VOUS TROUVEREZ L'APPEL SUR LEUR SITE:  
[HTTPS://SOSFORETFRANCE.ORG](https://sosforetfrance.org)  
OU EN SCANNANT CE QR CODE À L'AIDE  
D'UNE PETITE MACHINE:



LES PREMIÈRES ASSOCIATIONS À AVOIR SIGNÉ L'APPEL SONT:  
SOS FORÊT, RÉSEAU POUR LES ALTERNATIVES FORESTIÈRES, CANOPÉE FORÊTS  
VIVANTES, ADRET MORVAN, TOUCHE PAS À MA FORÊT PYRÉNÉES, LE SYNDICAT  
DE LA MONTAGNE LIMOUSINE, GROUPE NATIONAL DE SURVEILLANCE DES ARBRES,  
SNUPFEN, GROUPEMENT FORESTIER DU CHAT SAUVAGE, ABRACADABOIS,  
ELZÉARD, LURE EN RÉSISTANCE, ROBIN DU BOIS, SEMPÉRVIRENS,...